

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Республики Крым  
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Раздел 1 «Комплексе основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветики» (далее - Программа) Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020 г.);
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

Протокол № 4 от 29.08.2023 г.



Приказ № 178 от 31.08.2023 г.  
Директор ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»  
Н. Л. Мишнёва

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Семицветики»

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 5-6 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Лукьянец Елена Леонидовна,  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2023

23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

- Распоряжения Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (с Приложением, утвержденным коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 23.06.2021 г. № 4/4);

- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020 г. № 1823 «Об утверждении Концепции воспитания и социализации обучающихся Республики Крым» (с приложением к приказу);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Устава Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Семицветики» Тихомировой М.А.

**Направленность программы художественная.**

**Актуальность Программы** заключается в том, что в процессе её реализации развиваются творческие способности и художественные навыки рисования, посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

**Новизна Программы** заключается в том, что во время реализации Программы используется метод правополушарного рисования, что позволяет создать ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

**Отличительной** особенностью Программы является то, что она ориентирована на развитие творческого потенциала и художественных способностей учащихся, с учетом индивидуальных потребностей учащегося.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в том, чтобы выработать у ребенка основные навыки рисования, чтоб предметы, изображаемые им были узнаваемы окружающими, научить детей различать краски, особенностям работы с ними, убрать первый негативный опыт при работе с акварелью, научив ребят управлять ею. Так же ребята учатся определять количество красок, необходимое для выполнения работы.

**Адресат программы:** дошкольники в возрасте 5–6 лет и может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ по слуху и зрению. В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- 1) для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:
  - организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
  - предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);
  - организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;
- 2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
  - дублирование звуковой информации посредством визуальной (аудио и видео материалы, содержащие субтитры).

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень программы:** стартовый.

**Объем и срок освоения Программы:** 164 часа в год, 14 часов из которых – резервные (которые могут быть использованы на обобщение и систематизацию знаний). Срок освоения – 1 год.

**Форма обучения** очная, занятия групповые;

**Особенности организации образовательного процесса.** Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста.

**Режим занятий:** 2 академических часа по 30 мин., 2 раза в неделю.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** развитие навыков рисования, фантазии, воспитание художественного вкуса

### **Задачи:**

#### **Образовательные**

- сформировать у ребенка графические навыки;
- научить работать разными графическими материалами (пастелью, простым карандашом и цветными карандашами)
- научить работать красками (гуашью и акварелью)
- научить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- научить различать художественные материалы по типу (какие относятся к графике, какие – к живописи);
- научить особенностям работы с разными художественными материалами;
- сформировать у ребенка пространственное мышление
- сформировать представление о форме и цвете

#### **Воспитательные**

- применять элементы экологического воспитания, для формирования у детей бережного отношения к природе;
- реализовывать духовные, эстетические и творческие способности учащихся;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- способствовать воспитанию творческого начала, взаимопомощи при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам.

#### **Развивающие**

- Создавать условия для освоения цветовой палитры;
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей;
- развивать внимание;
- развивать фантазию,
- развивать усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца;

### 1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках Программы направлена и способствует развитию познавательной активности учащихся, творческого мышления, коммуникативных качеств, воспитанию чувства ответственности.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в выставках; в конкурсных программах различного уровня, направленных на формирование экологического и патриотического воспитания, привитие любви и бережному отношению к природе Родного края.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к эколого-биологическим проблемам, уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), будет достигнуто более тесное и конструктивное взаимодействие с родителями, которые будут активно вовлечены в работу объединения.

### 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	<b>Раздел 1. Цветные карандаши</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	
1.	Очаровательные бабочки	6	2	4	
2.	Полевые цветы	6	2	4	
3.	Городские птицы	6	2	4	
4.	На ферме	6	2	4	
5.	Контрольная работа «Мое любимое животное»	2	-	2	Самостоятельное рисование на заданную тему
	<b>Раздел 2. Сухая пастель</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	
6.	Первоцветы	4	2	2	
7.	Морское дно	4	1	3	
8.	Пейзаж	4	1	3	
9.	Сочные фрукты и овощи	4	1	3	
10.	Животные	6	2	4	
11.	Жар-птица	2	1	1	
12.	Промежуточный контроль.	2	-	2	Самостоятельная работа, анализ работ
	<b>Раздел 3. Новогодние поделки (ДПИ)</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
13.	Новогодние открытки	6	1	5	Выставка в конце занятия

14.	Елочные украшения	8	1	7	Выставка в конце занятия
15.	Промежуточный контроль	2		2	Выставка
	<b>Раздел 4. Живопись. Гуашь</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	
16.	Зимний пейзаж	4	1	3	
17.	Птицы зимой. Кормушка	4	1	3	
18.	Композиция на 23 февраля	4	1	3	
19.	Композиция к 8 марта	4	1	3	
20.	Горный пейзаж	4	1	3	
21.	Морской пейзаж	4	1	3	
22.	Ночной пейзаж	4	1	3	
23.	Натюрморт	4	1	3	
24.	Промежуточный контроль.	2	-	2	Самостоятельная работа, опрос
	<b>Раздел 5. Живопись. Акварель</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
25.	Пейзаж	4	1	3	
26.	Лесные животные	6	1	5	
27.	Птицы	6	2	4	
28.	Морские животные	6	1	5	
29.	Натюрморт	4	1	3	
30.	Композиция к 9 мая	4	-	4	
31.	Промежуточный контроль.	2	-	2	Самостоятельная работа «Пейзаж, где я буду отдыхать летом», выставка
	<b>Раздел 6. Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
32.	Техника «Монотипия»	2	1	1	Мини-выставка в конце занятия, анализ работ.
33.	Техника «Пуантель»	2	1	1	Мини-выставка в конце занятия,
34.	Пластилинография	4	1	3	Мини-выставка в конце занятия,
35.	Техника «Штамп»	2	1	1	Мини-выставка в конце занятия,
36.	Итоговое занятие.	2		2	Итоговая выставка.
	<b>Раздел 7. Резерв</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	
	<b>Всего часов:</b>	<b>164</b>	<b>36</b>	<b>118</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

### Раздел 1. Цветные карандаши. (26 ч.)

*Теория (8 ч.).* Основные приемы работы цветными карандашами, выработка аккуратности при закрашивании. Жанры искусства. Флора и фауна родного края. Строение туловища бабочек, их предназначение в природе.

Разнообразие полевых цветов. Строение туловища птиц. Строение туловища коровы, козы,

*Практика (18 ч.).* Изображение насекомых, растений, животных; рисование пейзажей и натюрмортов с натуры.

*Промежуточный контроль.* Самостоятельная работа: составление собственной композиции, опираясь на ранее пройденный материал.

## **Раздел 2. Сухая пастель. (26 ч)**

*Теория (8 ч.).* Как работать с новым материалом пастелью. Особенности и преимущества пастель от цветных карандашей. Штрих и растушевка: когда применять. Флора и фауна родного края.

*Практика (18 ч.).* Изображение цветов сон-травы, подснежников, крокусов; рисование пейзажа родного края; подводного мира и его обитателей; натюрморта с натуры; животных.

*Промежуточный контроль.* Самостоятельная работа: срисовывание с образца. Выставка

## **Раздел 3. Новогодние поделки (ДПИ) (16 ч)**

*Теория (2 ч.).* Декоративно-прикладное искусство и его виды. Техника «Оригами».

*Практика (14 ч.).* Создание новогодних открыток и елочных игрушек из природного материала.

*Итоговый контроль.* Выставка работ за весь семестр.

## **Раздел 4. Живопись. Гуашь (30 ч)**

*Теория (8 ч.).* Правила композиции. Воздушная перспектива при рисовании пейзажа. Правила работы с гуашью, жанры живописи, изучение природы родного края, знакомство с животными и птицами Крыма.

*Практика (22 ч.).* Рисование разного рода пейзажей: горный, лесной, городской, морской; рисование зимующих птиц, натюрморта с натуры. Подготовка композиций к празднику 23 февраля и 8 марта. Подготовка к конкурсам.

*Промежуточный контроль.* Самостоятельная работа «Пейзаж, где я буду отдыхать летом»

## **Раздел 5. Живопись. Акварель (30 ч).**

*Теория (6 ч.).* Изучение акварельных техник. Как управлять краской, ярко и бледно, особенности акварели и ее отличительные черты от других красок. Подготовка к конкурсам.

*Практика (24 ч.).* Создание композиций на разные темы, птицы, животные, пейзажи. Создание праздничной композиции на 9 мая.

*Промежуточный контроль.* Самостоятельная работа «Пейзаж, где я буду отдыхать летом». Выставка.

## **Раздел 6. Нетрадиционные техники рисования (14 ч)**

*Теория (4 ч.).* Изучение техник «Монотипия», «пуантель», рисование с помощью подручного материала: техника «штамп». Основные правила создания декоративных композиций.

*Практика (8 ч.).* Создание композиции в технике «Монотипия», «пуантель», рисование с помощью подручного материала: техника «штамп».

*Итоговый контроль.* Выставка, награждение грамотами за активное

**Раздел 7. Резерв. (16 ч)** Повторение ранее изученного материала: Письмо по мокрому, животные, птицы, насекомые. Пленэрная практика – рисование во дворе Центра.

### **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие учащихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней. В результате изучения программы обучающийся должен

#### **Знать:**

- Соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии;
- Что такое графика/живопись и чем они отличаются;
- Основы цветоведения;
- Флору родного края.
- Принцип смешивания красок в живописи;
- Различия художественных материалов по типу (какие относятся к графике, какие – к живописи)
- Особенности работы с красками и сухой пастелью;
- Иметь представление о форме и цвете предметов.

#### **Уметь:**

- Рисовать несложные пейзажи, животных, птиц.
- Смешивать краски на палитре для получения новых цветов и оттенков;
- Выполнять самостоятельно задания, упражнения;
- Срисовывать с доски (картинки);
- Подбирать и сочетать цвета в рисунке;
- Распознавать какими материалами выполнена работа;
- Выполнять работу качественно и в срок;



## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Учебное объединение «Семицветики»

Учебный год 2023 - 2024

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий (х раз/в неделю по х часам)
1	01.09.2022	30.06.2023	42	4 ч	160 ч	2 р/нед. по 2 часа
2	01.09.2022	30.06.2023	42	4 ч	164 ч.	2 р/нед. по 2 часа

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПин.

**Срок освоения Программы** составляет 164 учебных часа, определяется содержанием Программы – количество недель 42: первое полугодие 18 недель, второе полугодие 24 недели.

**Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»**

Начало учебного года – 01.09.2023 г.

Конец учебного года – 30.06.2024 г.

Учебные занятия проводятся ежедневно согласно расписанию, утвержденному директором ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

**Количество часов:** 2 занятия в неделю по 2 часа.

**Продолжительность занятий:** 2 академических часа (по 30 минут с перерывом 10 минут).

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Материально-техническое обеспечение

Кабинет должен быть светлым и вмещать 20 учеников. Также должен быть оснащен магнитными досками для развешивания наглядностей и показа алгоритма создания рисунка, шкафами или стеллажами для хранения материалов и наглядностей, столами и стульями ученическими, столом

учительским и компьютером, принтером для печати наглядностей и документации, мольбертами и планшетами деревянными для летней практики.

*Инструменты:* краски – гуашь, акварель, кисти, баночка для воды, губка, бумажные полотенца или х/б лоскут ткани для промакивания кисти, карандаши простые и цветные (фирма Marco), пастель (сухая фирмы «Спектр»), ластик, бумага акварельная (торшон) формата А3.

### **Информационное обеспечение**

Весь наглядный материал храниться в распечатанном виде в кабинете.

Аудио и видео материал хранится на учебном компьютере или используются видео-уроки с художественных ютуб-каналов в интернете.

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации Программы могут быть задействованы: педагог дополнительного образования с художественным образованием.

### **Методическое обеспечение программы**

Особенности организации образовательного процесса – очно, дистанционно при непредвиденных ситуациях.

**Методы обучения и воспитания:** репродуктивный, наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, самостоятельная работа; убеждение, стимулирование, мотивация.

**Форма организации образовательного процесса** групповая.

**Формы организации учебного занятия:** вводное занятие, беседа, выставка, практическое занятие, пленэрная практика, открытое занятие.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, коммуникативная технология, технология портфолио, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия:** приветствие, опрос по теме прошлого занятия, озвучивание новой темы (или продолжение предыдущей), разбор наглядностей, просмотр видеоматериала, создание эскиза на доске, контроль за правильностью выполнения задания, мини-выставка на доске, анализ работ, сбор вещей и приведение рабочего места в порядок.

**Дидактические материалы:** наглядные пособия (готовые образцы рисунков и живописных работ), таблица «Азбука цвета», художественные и фотографические календари, открытки, разработанных педагогом или распечатанных из интернета; демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы (образцы работ педагога, образцы работ учащихся); научная литература: книги по техникам живописи, последовательности

выполнения рисунка и т.д.; Инструкции по технике безопасности (ПТБ при работе в кабинете); Литература для закрепления полученных на занятии знаний (См. список литературы для учащихся).

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Процесс обучения предусматривает следующие *формы контроля*:

- **Текущий контроль** проводится в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Может проводиться в виде опроса в начале занятия или мини-выставок в конце занятия для представления общей картины успеваемости учеников.

- **Промежуточный контроль** проводится после завершения изучения каждого раздела. После каждой пройденной темы предусматривается самостоятельная работа.

- **Итоговый контроль** проводится после завершения всей учебной программы. Представлен в виде итоговой выставки.

Участие в конкурсах приравнивается к высокому уровню освоения Программы.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитический материал, устный опрос, наградные документы конкурсных программ (грамоты, дипломы, сертификаты и т.д.), готовая работа, отзывы детей и родителей, фотофиксация.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, грамоты, таблица результативности, фотоотчет, открытое занятие, аналитическая справка, итоговый отчет.

## 2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература:

1. Банников В.Н. Педагогические условия развития художественного интереса в условиях разноуровневого образования. – М.: ИОО МО РФ, 2004. — 163 с.
2. Берн Хогард. Игра света и тени. Мастерство передачи света и тени – ключ к созданию трехмерной формы в рисунке и живописи. Уч. Пособие. – Родничок - 2001 г. -152 с.
3. Волобуева И.И. Основы изобразительного искусства. – М., 2000 г. – 160 с.
4. Голубева О.Л. Основы композиции. – Москва: Исскуство, 2004.
5. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребѐнка. – М.: Сфера, 2009. — 96 с.
6. Кравчунас Б.К. Детское рисование как художественное творчество. – СПб.: Аркада СПб, 2002. — 60 с.
7. Кутепова Т.И. Предупреждение ошибок на уроках рисования. Методическое пособие для преподавателей рисования. Из опыта работы. – Ленинград: Учпедгиз, 1962. — 96 с.
8. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – Москва: Владос, 2008.
9. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве. Пособие для учителей. – Мн.: Беларусь, 2002. — 151 с.
10. Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1983. — 144 с.
11. Полунина В. Н. Искусство и дети: Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982 г.

### Дополнительная литература:

1. Савенкова Л.Г. Человек в пространстве мира и культуры. – М.: Магистр-пресс, 2000. - 288 с.
2. Себар Т. В. Как научить понимать язык искусства. – М.: Первое сентября, 2006.
3. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. – М.: АСТ, Слово, 2009. — 201 с.
4. Шоуэлл Б. Портреты цветов от А до Я. Практическое руководство по рисованию акварелью; пер. с англ. Екатерины Петровой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. — 128 с.: илл.
5. <https://youtu.be/gjOarMnPkZs> секреты композиции. Ошибки начинающих художников.

### Литература рекомендованная для родителей

1. Колль Мери Энн Ф., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: Попурри, 2005. – 144с.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М.: Астрель, АСТ, 2005. – 64с.
3. Кравчунас Б. К. Детское рисование как художественное творчество. — СПб.: «Аркада СПб», 2002. — 60 с.
4. Холлендер В. Ботаническая иллюстрация. – Мн: Попурри, 2015. — 144 с.: илл.
5. Шедевры русской живописи. MasterpiecesofRussianArt / М.: Белый город, 2005 г. – 567 с. – (Энциклопедия мирового искусства).

### Электронный ресурс

1. <http://stotysyh.ru/ispolzovanie-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya/> - нетрадиционные техники рисования
2. <http://stotysyh.ru/risovanie-plastilinom/> - пластилинография
3. <https://youtu.be/gjOarMnPkZs> секреты композиции. Ошибки начинающих художников.

### 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

#### 3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

**Оценочные материалы.** В ходе реализации Программы, учащиеся проходят промежуточный контроль (согласно учебному плану) в форме самостоятельного рисунка на заданную тему. Оценка работы учащихся проводится в устной форме и в виде наблюдения, результаты вносятся в Диагностическую карту учащихся. Итоговый результат заносится в лист оценки достижений учащихся.

По итогу проводится выставка для общего анализа успеваемости группы.

Задания направлены на выявление уровня самостоятельности и качества при выполнении работы.

#### **Методы отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, бесед, выполнения обучающимися самостоятельных работ, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), активности обучающихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг;
- беседа с родителями.

#### **Оценивание проводится по следующим критериям:**

	<b>высокий</b>	<b>средний</b>	<b>достаточный</b>
Уровень самостоятельности	ученик выполняет работу самостоятельно или с минимальной помощью педагога	ученик несколько раз (до 5 раз) обращается за помощью педагога	ученик не может выполнить полностью работу без помощи педагога
Уровень знаний	Ученик свободно оперирует художественными понятиями, знает алгоритм выполнения работы, может с легкостью определить материал, каким выполнена работа (образец), знает особенности работы с разными красками,	Ученик немного путается в правилах цветоведения композиции, знает алгоритм выполнения работы, иногда сомневается при определении материала, каким выполнена работа (образец), знает особенности работы с разными красками.	ученик путается в художественных понятиях и не может самостоятельно составить алгоритм выполнения работы, не знает особенности работы с разными красками
Уровень навыков	Умеет смешивать краски и получать новые цвета, выполняет работу аккуратно и с большой точностью	Иногда спрашивает, что нужно смешать, для получения нового цвета, выполняет работу аккуратно и с небольшими недочетами, которые	Всегда спрашивает, что нужно смешать, для получения нового цвета, выполняет работу неаккуратно и с большими недочетами, которые

		может сам исправить при рекомендации педагога.	не может сам исправить при рекомендации педагога.
Участие в конкурсах	проявляет активное участие в конкурсах	участвует в нескольких конкурсах за учебный год	не участвует в конкурсах

### Диагностическая карта учащегося

Группа \_\_\_\_\_

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Рук. Тихомирова М.А.

	Уровень самостоятельности	Уровень знаний	Уровень навыков
Самостоятельная работа (СР) по Разделу 1.			
Самостоятельная работа по Разделу 2.			
Самостоятельная работа по Разделу 3.			
Самостоятельная работа по Разделу 4.			
Самостоятельная работа по Разделу 5.			

### Лист оценки достижений учащихся

Группа \_\_\_\_\_

Рук. Тихомирова М. А.

№ п/п	ФИО	СР по Разделу 1	СР по Разделу 2	СР по Разделу 3	СР по Разделу 4	СР по Разделу 5	Итого
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							

14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

### **3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**



### 3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рассмотрено на заседании

Методического совета

ГБОУ ДО РК

«Эколого-биологический центр»

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор ГБОУ ДО РК

«Эколого-биологический центр»

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Семицветики»

на 2023-2024 учебный год

группа № 1

Педагог дополнительного образования

ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»:

**Лукьянец Елена Леонидовна**

Количество часов в неделю 4 / на год 158

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия, раздел программы Содержание работы (на каждое занятие)	Кол-во часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			По плану	По факту	
<b>Раздел 1. Цветные карандаши (26ч)</b>					
1.	Очаровательные бабочки. Изображение парусниковых бабочек.	2	<b>04.09</b>		
2.	Композиция «Очаровательные бабочки». Бабочки из Красной книги	2	<b>06.09</b>		
3.	Рисование Шмеля	2	<b>11.09</b>		
4.	Полевые цветы. Рисование подорожника.	2	<b>13.09</b>		
5.	Зарисовка самых основных полевых растений.	2	<b>18.09</b>		
6.	Создание композиции «Цветущее поле».	2	<b>20.09</b>		
7.	<b>Городские птицы.</b> Изображение птиц, живущих в городе: синичка, воробей.	2	<b>25.09</b>		
8.	Рисование крупных птиц: ворона, сорока.	2	<b>27.09</b>		
9.	Особенности рисования птиц, рисование птиц в полете и сидящей на ветке.	2	<b>02.10</b>		
10.	На ферме. Рисование коровы, козы, хрюши.	2	<b>04.10</b>		
11.	Рисование домашних птиц.	2	<b>09.10</b>		
12.	Рисование кота и собаки.	2	<b>11.10</b>		
13.	Контрольная работа «Мое любимое животное»	2	<b>16.10</b>		
<b>Раздел 2. Сухая пастель (26 ч)</b>					
14.	Первоцветы. Букет с нарциссами и тюльпанами.	2	<b>18.10</b>		
15.	Первоцветы. Крокусы и подснежники, сон-трава	2	<b>23.10</b>		
16.	Морское дно. Морская звезда	2	<b>25.10</b>		
17.	Морское дно. Морской конек	2	<b>30.10</b>		
18.	Пейзаж. «Закат».	2	<b>01.11</b>		
19.	Пейзаж. «Осень в лесу».	2	<b>08.11</b>		
20.	Сочные фрукты и овощи. Рисование овощей с натуры: помидор и перец.	2	<b>13.11</b>		

21.	Сочные фрукты и овощи. Рисование овощей с натуры: Огурец и лук.	2	15.11		
22.	Животные. Пушистая белка	2	20.11		
23.	Животные. Рыжая лиса	2	22.11		
24.	Животные. Белый кролик	2	27.11		
25.	Жар-птица	2	29.11		
26.	Промежуточный контроль.	2	04.12		
<b>Раздел 3. Новогодние поделки (ДПИ) (14 ч)</b>					
27.	<b>Новогодние открытки.</b> Елка-мотанка.	2	06.12		
28.	Открытка в технике оригами	2	11.12		
29.	Открытка Дед Мороз	2	13.12		
30.	<b>Елочные украшения.</b> Ангел	2	18.12		
31.	<b>Елочные украшения.</b> Домовёнок	2	20.12		
32.	<b>Елочные украшения.</b> Дракончик	2	25.12		
33.	<b>Промежуточный контроль</b>	2	27.12		
<b>Раздел 4. Живопись. Гуашь (34 ч)</b>					
34.	Зимний пейзаж	2	10.01		
35.	Зимний пейзаж	2	15.01		
36.	Птицы зимой. Композиция «Кормушка»	2	17.01		
37.	Птицы зимой. Кормушка. Завершение работы	2	22.01		
38.	<b>Композиция на 23 февраля.</b> История праздника. Подготовка композиции на 23 февраля.	2	24.01		
39.	<b>Композиция на 23 февраля.</b> Завершение работы. Работа с цветом.	2	29.01		
40.	<b>Композиция к 8 марта.</b> История праздника. Подготовка композиции на 8 марта.	2	31.01		
41.	<b>Композиция к 8 марта.</b> Завершение работы. Работа с цветом.	2	05.02		
42.	<b>Горный пейзаж.</b> Создание композиции по мотивам картин Н. Рериха. Первичная проработка цветом.	2	07.02		
43.	<b>Горный пейзаж.</b> Работа с	2	12.02		

	цветом. Завершение работы.				
44.	<b>Морской пейзаж.</b> Создание композиции по мотивам картин Ольхова Н. В. Работа с цветом.	2	14.02		
45.	<b>Горный пейзаж.</b> Создание композиции по мотивам картин Н. Рериха. Первичная проработка цветом.	2	19.02		
46.	<b>Горный пейзаж.</b> Работа с цветом. Завершение работы.	2	21.02		
47.	<b>Морской пейзаж.</b> Создание композиции по мотивам картин Ольхова Н. В. Работа с цветом.	2	26.02		
48.	<b>Горный пейзаж.</b> Создание композиции по мотивам картин Н. Рериха. Первичная проработка цветом.	2	28.02		
49.	<b>Горный пейзаж.</b> Работа с цветом. Завершение работы.	2	04.03		
50.	Промежуточный контроль.	2	06.03		
<b>Раздел 5. Живопись. Акварель (32 ч)</b>					
51.	<b>Письмо по мокрому.</b> Изображение неба.	2	11.03		
52.	<b>Пейзаж.</b> Композиция «Медведь-гора»	2	13.03		
53.	<b>Лесные животные.</b> Портрет лисы	2	20.03		
54.	<b>Лесные животные.</b> Бурый мишка	2	25.03		
55.	<b>Лесные животные.</b> Зайка	2	27.03		
56.	<b>Птицы.</b> Зяблик	2	01.04		
57.	<b>Птицы.</b> Дятел	2	03.04		
58.	<b>Птицы.</b> Тетерев	2	08.04		
59.	Дерево в технике «набрызг»	2	10.04		
60.	<b>Морские животные.</b> Морская черепаха	2	15.04		
61.	<b>Морские животные.</b> Морской котик	2	17.04		
62.	<b>Натюрморт.</b> Построение натюрморта в карандаше. Нахождение линии горизонта, распределение предметов на листе. Работа с цветом.	2	22.04		
63.	<b>Натюрморт.</b> Работа с цветом. Завершение работы.	2	24.04		

64.	Композиция к 9 мая. История праздника. Подготовка композиции к 9 мая.	2	29.04		
65.	Композиция к 9 мая. Завершение работы. Работа с цветом.	2	06.05		
66.	Письмо по мокрому. Изображение неба.	2	08.05		
<b>Раздел 6. Нетрадиционные техники рисования (12 ч)</b>					
67.	Техника «Монотипия»	2	13.05		
68.	Техника «Пуантель»	2	15.05		
69.	Пластилинография. Гладкая композиция	2	20.05		
70.	Пластилинография. Композиция с выходом на объем.	2	22.05		
71.	Техника «Штамп»	2	27.05		
72.	Итоговое занятие.	2	29.05		
<b>Раздел 7. Резерв 14</b>					
73.	Резерв. Пленэрная практика.	2	03.06		
74.	Резерв. Пленэрная практика.	2	05.06		
75.	Резерв. Пленэрная практика.	2	10.06		
76.	Резерв. Пленэрная практика.	2	17.06		
77.	Резерв. Пленэрная практика.	2	19.06		
78.	Резерв. Повторение ранее изученного материала: Письмо по мокрому,	2	24.06		
79.	Резерв. Лесные животные. Зайка	2	26.06		
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>158</b>			

Педагог дополнительного образования

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись

расшифровка подписи

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

### **«Семицветики»**

на 2023-2024 учебный год

группа № 2

Педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»:

**Лукьянец Елена Леонидовна**

Количество часов в неделю 4 / на год 164

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия, раздел программы Содержание работы (на каждое занятие)	Кол-во часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			По плану	По факту	
<b>Раздел 1. Цветные карандаши (26ч)</b>					
1.	Очаровательные бабочки. Изображение парусниковых бабочек.	2	05.09		
2.	Композиция «Очаровательные бабочки». Бабочки из Красной книги	2	07.09		
3.	Рисование Шмеля	2	12.09		
4.	Полевые цветы. Рисование подорожника.	2	14.09		
5.	Зарисовка самых основных полевых растений.	2	19.09		
6.	Создание композиции «Цветущее поле».	2	21.09		
7.	<b>Городские птицы.</b> Изображение птиц, живущих в городе: синичка, воробей.	2	26.09		
8.	Рисование крупных птиц: ворона, сорока.	2	28.09		
9.	Особенности рисования птиц, рисование птиц в полете и сидящей на ветке.	2	03.10		
10.	На ферме. Рисование коровы, козы, хрюши.	2	05.10		
11.	Рисование домашних птиц.	2	10.10		
12.	Рисование кота и собаки.	2	12.10		
13.	Контрольная работа «Мое любимое животное»	2	17.10		
<b>Раздел 2. Сухая пастель (26 ч)</b>					
14.	Первоцветы. Букет с нарциссами и тюльпанами.	2	19.10		
15.	Первоцветы. Крокусы и подснежники, сон-трава	2	24.10		
16.	Морское дно. Морская звезда	2	26.10		
17.	Морское дно. Морской конек	2	31.10		
18.	Пейзаж. «Закат».	2	02.11		
19.	Пейзаж. «Осень в лесу».	2	07.11		
20.	Сочные фрукты и овощи.	2	09.11		

	Рисование овощей с натуры: помидор и перец.				
21.	Сочные фрукты и овощи. Рисование овощей с натуры: Огурец и лук.	2	14.11		
22.	Животные. Пушистая белка	2	16.11		
23.	Животные. Рыжая лиса	2	21.11		
24.	Животные. Белый кролик	2	23.11		
25.	Жар-птица	2	28.11		
26.	Промежуточный контроль.	2	30.11		
<b>Раздел 3. Новогодние поделки (ДПИ) (16 ч)</b>					
27.	<b>Новогодние открытки.</b> Елка-мотанка.	2	05.12		
28.	Открытка в технике оригами	2	07.12		
29.	Открытка Дед Мороз	2	12.12		
30.	<b>Елочные украшения.</b> Ангел из шишки	2	14.12		
31.	<b>Елочные украшения.</b> Домовёнок	2	19.12		
32.	<b>Елочные украшения.</b> Аппликация тигренка	2	21.12		
33.	<b>Елочные украшения.</b> «Дракончик»	2	26.12		
34.	<b>Промежуточный контроль</b>	2	28.12		
<b>Раздел 4. Живопись. Гуашь (34 ч)</b>					
35.	Зимний пейзаж	2	09.01		
36.	Зимний пейзаж	2	11.01		
37.	Птицы зимой. Композиция «Кормушка»	2	16.01		
38.	Птицы зимой. Кормушка. Завершение работы	2	18.01		
39.	<b>Композиция на 23 февраля.</b> История праздника. Подготовка композиции на 23 февраля.	2	23.01		
40.	<b>Композиция на 23 февраля.</b> Завершение работы. Работа с цветом.	2	25.01		
41.	<b>Композиция к 8 марта.</b> История праздника. Подготовка композиции на 8 марта.	2	30.01		
42.	<b>Композиция к 8 марта.</b> Завершение работы. Работа с цветом.	2	01.02		



43.	<b>Горный пейзаж.</b> Создание композиции по мотивам картин Н. Рериха. Первичная проработка цветом.	2	<b>06.02</b>		
44.	<b>Горный пейзаж.</b> Работа с цветом. Завершение работы.	2	<b>08.02</b>		
45.	<b>Морской пейзаж.</b> Создание композиции по мотивам картин Ольхова Н. В. Работа с цветом.	2	<b>13.02</b>		
46.	<b>Горный пейзаж.</b> Создание композиции по мотивам картин Н. Рериха. Первичная проработка цветом.	2	<b>15.02</b>		
47.	<b>Горный пейзаж.</b> Работа с цветом. Завершение работы.	2	<b>20.02</b>		
48.	<b>Морской пейзаж.</b> Создание композиции по мотивам картин Ольхова Н. В. Работа с цветом.	2	<b>22.02</b>		
49.	<b>Горный пейзаж.</b> Создание композиции по мотивам картин Н. Рериха. Первичная проработка цветом.	2	<b>27.02</b>		
50.	<b>Горный пейзаж.</b> Работа с цветом. Завершение работы.	2	<b>29.02</b>		
51.	Промежуточный контроль.	2	<b>05.03</b>		
<b>Раздел 5. Живопись. Акварель (32 ч)</b>					
52.	<b>Письмо по мокрому.</b> Изображение неба.	2	<b>07.03</b>		
53.	<b>Пейзаж.</b> Композиция «Медведь-гора»	2	<b>12.03</b>		
54.	<b>Лесные животные.</b> Портрет лисы	2	<b>14.03</b>		
55.	<b>Лесные животные.</b> Бурый мишка	2	<b>19.03</b>		
56.	<b>Лесные животные.</b> Зайка	2	<b>21.03</b>		
57.	<b>Птицы.</b> Зяблик	2	<b>26.03</b>		
58.	<b>Птицы.</b> Дятел	2	<b>28.03</b>		
59.	<b>Птицы.</b> Тетерев	2	<b>02.04</b>		
60.	Дерево в технике «набрызг»	2	<b>04.04</b>		
61.	<b>Морские животные.</b> Морская черепаха	2	<b>09.04</b>		
62.	<b>Морские животные.</b> Морской котик	2	<b>11.04</b>		
63.	<b>Натюрморт.</b> Построение	2	<b>16.04</b>		

	натюрморта в карандаше. Нахождение линии горизонта, распределение предметов на листе. Работа с цветом.				
<b>64.</b>	<b>Натюрморт.</b> Работа с цветом. Завершение работы.	2	<b>18.04</b>		
<b>65.</b>	<b>Композиция к 9 мая.</b> История праздника. Подготовка композиции к 9 мая.	2	<b>23.04</b>		
<b>66.</b>	<b>Композиция к 9 мая.</b> Завершение работы. Работа с цветом.	2	<b>25.04</b>		
<b>67.</b>	<b>Письмо по мокрому.</b> Изображение неба.	2	<b>30.04</b>		
<b>Раздел 6. Нетрадиционные техники рисования (14 ч)</b>					
<b>68.</b>	Техника «Монотипия»	2	<b>02.05</b>		
<b>69.</b>	Техника «Пуантель»	2	<b>07.05</b>		
<b>70.</b>	Пластилинография. Гладкая композиция	2	<b>14.05</b>		
<b>71.</b>	Пластилинография. Композиция с выходом на объем.	2	<b>16.05</b>		
<b>72.</b>	Композиция в технике жгутик	2	<b>21.05</b>		
<b>73.</b>	Техника «Штамп»	2	<b>23.05</b>		
<b>74.</b>	Итоговое занятие.	2	<b>28.05</b>		
<b>Раздел 7. Резерв 16</b>					
<b>75.</b>	<b>Резерв.</b> Пленэрная практика.	2	<b>30.05</b>		
<b>76.</b>	<b>Резерв.</b> Пленэрная практика.	2	<b>06.06</b>		
<b>77.</b>	<b>Резерв.</b> Пленэрная практика.	2	<b>11.06</b>		
<b>78.</b>	<b>Резерв.</b> Пленэрная практика.	2	<b>13.06</b>		
<b>79.</b>	<b>Резерв.</b> Пленэрная практика.	2	<b>18.06</b>		
<b>80.</b>	<b>Резерв.</b> Повторение ранее изученного материала: Письмо по мокрому,	2	<b>20.06</b>		
<b>81.</b>	<b>Резерв. Лесные животные.</b> Зайка	2	<b>25.06</b>		
<b>82.</b>	<b>Резерв. Насекомые</b>	2	<b>27.06</b>		
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>164</b>			

Педагог дополнительного образования

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

### 3.4. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Лист корректировки  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы

«Семицветики»

(название программы)

<b>№ занятия по КТП</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Дата проведения по факту</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Корректирующее мероприятие</b>	<b>Согласование с заведующим учебным отделом (подпись)</b>

### 3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_

### ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

учебного объединения

«Семицветики»

на 2023-2024 учебный год

**Лукьянец Елена Леонидовна**

педагог дополнительного образования

ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

**Симферополь, 2023**

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Сроки проведения
1.	Основные правила поведения в обществе (беседа)	Духовно-нравственное	Сентябрь
2.	Месячник ПДД (игра)	Гражданское	Октябрь
3.	«Профилактика ГРИППА и ОРВИ» (беседа)	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	Ноябрь
4.	Как дружить без ссоры (беседа)	Духовно-нравственное	Декабрь
5.	«Что такое Новый год?» (утренник)	Духовно-нравственное	Декабрь
6.	«Русские традиции в картинах художников» (викторина)	Духовно-нравственное	Январь
7.	«Береги первоцветы!» (конкурс рисунков)	Экологическое воспитание	Февраль
8.	«Международный женский день» (выставка)	Духовно-нравственное	Март
9.	Заповедные территории Крыма (викторина)	Экологическое воспитание	Апрель
10.	«Помнит мир спасенный ...» (занятие памяти, выставка)	Патриотическое	Май
11.	День защиты детей (презентация)	Гражданское	Июнь